



REGENSEN

REGENSJANERSAMFUNDETS
XXXXXXXXX MEDLEMSBLAD

Nr. 2. Februar 1909.

REGENSJANERSAMFUNDET

afholder Lørdag den 20. Februar (Fastelavnslørdag) en Fest i Anledning af Fuldendelsen af den nye Regens.

Alle gamle Regensianere, Medlemmer og ikke Medlemmer, indbydes til at deltage i Festen, der tænkes at faa følgende Forløb:

Kl. 3. Foredrag af Arkitekt *Martin Borch* i den nye Fægtesal om Nybygningerne.

Kl. 4. Regensen forevises af nuværende Regensalumner.

Kl. 5^{1/2}. Middag paa Regensen.

Kl. 8. Ordinær Generalforsamling (Dagsorden: se andensteds i Bladet) derefter:

————— SOLD —————

Prisen for Deltagelse i hele Festen bliver 5 Kr. 50 Øre pro pers., for Deltagelse i Soldet alene 1 Kr.

Paaklædning: Ikke Kjole.

Anmeldelse om Deltagelse bedes indsendt inden den 15. ds. (ikke senere) til Assistent i Justitsministeriet Thygesen, Toldbodgade 2⁴.

Eventuelle Sange til cand. mag. Bredsdorff, Kannikestræde 12.

ENHVER GAMMEL REGENSIANER

bør deltage i Festen den 20. Februar. Gennem Martin Borchs Foredrag og den derpaa følgende Rundtur gennem Nybygningerne vil man faa en enestaaende Lejlighed til at gøre sig bekendt med denne Hovedstadens nyeste Seværdighed. Ved Middagen og Soldet vil man med den smukke nye Festsal som Ramme faa Lejlighed til i Venners Kreds at mindes gamle Dage og byde den nye Tid Velkommen. Derfor

— Tegn Dem til Festen. —

GAMMELT FRA REGENSEN

Vi har fra Professor *Rasmus Nielsen* modtaget nedenstaaende:

Herr cand. mag. Bredsdorff!

Ved at gennemse nogle gamle Papirer fandt jeg vedlagte Afskrift af en Cantate fra et Regensgilde i 1857, Aaret før jeg kom ind paa Regensen. Saavidt jeg erindrer er den forfattet af Simonsen, Balduin Sørensen og Peter Olaf Benzon. Slutningssangen, „Sommernatsdrøm under Linden“, ved jeg med Bestemthed er skreven af Benzon. I min Tid blev den ofte sungen, undertiden foredraget af Benzon selv. Angaaende hans Person henviser jeg til min Bog om Regensen. Sangen synes mig saa god, at den ikke bør helt glemmes. . . .

Jeg tillader mig at sende Dem denne gamle Afskrift med Henstilling om, at den kunde optages i Regensianersamfundets Medlemsblad. Derved vilde den reddes fra Undergang og være et smukt Minde om min kære gamle, forlængst afdøde Ven Peter Olaf Benzon. . . .

Deres ærbødige

Rasmus Nielsen.

REGENSGILDE

den 31. Oktober 1857 paa „Enighedsværn“¹⁾.

CHOR

Libation.

Mel.: integer vitæ.

Evøe Bacchus!
Bring os af Dit Pakhus
Dannemarks „Peter“,²⁾
Roms Antiquiteter,³⁾
Lad Guddomssaften,
Modet, Ungdomskraften
styrke iaften!

Phøbus Apollo!
Gjæst os ved vort Sold! O!
Laan os det dyre
Sangguld af din Lyre!
Drag os ved Glasset
ud af Døgnmoradset
op til Parnasset.

Pallas Athene!
Du maa Alt forene!
Støt Du vor Tanke
med Dit Spyd det blanke!
Skjærm os med Skjoldet, —
Og er Vejen knoldet —
led os fra Soldet.

RECITATIV

Nu er vort Lag da sat!
Men før vi helt os kan til Glæden skænke
endnu engang i Sorgens mørke Nat
vi vil vort Øje sænke.
I Tanken tælle op de mange fæle Streger,⁴⁾
Som Provsten satte ved Dit Navn,
at Du kan skatte ret hvad Godt Du ejer,
ved Mindet om dets Savn.

QVARTET

Fortiden.

Syndige Krop, Elendighedens Billed!
Hvad var Din Skyld, at Du saa længe blev
grusomt af Skæbnen haanet, krænket, drillet,
skøndt mange hele, hele Ark Du skrev?⁵⁾
Troligt Du søgte for at finde — Banker —
— O fæle Tanker —
hvor Du led Skibbrud paa den røde Streg!⁶⁾

Hvi var Du nødt at bygge blandt Filistre
 højt paa en Qvist Din glædeløse Bo,
 kæmpende haardt mod Rykkerne de bistre,
 eller fordømt til Huslighed og Ro
 i Selskabslivets snævre, stive Skranker
 — O fæle Tanker —
 Jo Du led Skibbrud paa den røde Streg!

Tidt har Du følt tilgavns, hvor det er haardt, at
 savne en Ven til L'hombere i Qvæld,
 drikke saa dyrt sin Caffé hos à Porta,
 søge saa fjernt til Nyhedskildens Væld,
 Og kun hvert Halvaar gennem Porten spanke,⁷⁾
 — O fæle Tanke —
 naar Du led Skibbrud paa den røde Streg!

CHOR

Mel.: Vinteren rasat.

Tidens Fylde kom jo dog omsider,
 Glæd Dig derfor nu med os min Ven!
 Stolt Du ind igennem Porten skrider,
 maa ej ydmyg luske ud igen.
 Nu vi her Dig hilse som vor Lige,
 Trin for Trin Du selv har hævet Dig
 paa de røde Stregers lange Stige
 til Regensens røde Himmerig.
 Nu vi her Dig hilse som vor Lige
 Allemand som En med samlet Røst
 i de fagre Ord som skal opstige
 af vor Talers honningfyldte Bryst.

ANDEN AFDELING

CHOR

Mel.: Der var engang en tapper Mand.

Den lange Tale er forbi,
 det lange Sold os venter.
 Dog først det mindes bør, at vi
 er ikke blot Studenter.
 Et fælles Stamtræ har vor Slægt
 og mange stolte Aner,
 som maa erindres med Respekt
 af hver Regensianer.

SOLO MED CHOR

En Sommernatsdrøm under Linden.

Jeg satte mig en Aften under Gaardens Lind,

— Bladene spire og falde. —

Da hvisked' det saa lønligt i Øret mig ind:

— Men Linden beskygger os Alle. —

„Se her har jeg mig voxet saa stor som Du mig ser,
saa stor og saa gammel blev Ingen af Jer her.

Og Slægter rykker ind her og Slægter rykked ud,
naar flittige var Nogle og Andre — Herre Gud —!

Jeg saa dem, naar de læste med alvorsfulde Blik,
jeg saa dem, naar de drev eller til Tre kroner gik.

Og naar de prøved Kræfter og naar de slog med Sne,
paa Tøfler og med Piber, det var en Lyst at se!

Jeg hørte naar de talte, jeg hørte naar de sang,
naar under mine Grene de klinked Natten lang.

Og Moderne de skifted' for Buxer og for Vest,
men altid bar de Slobrok med vældig Flidsattest.⁸⁾

Og altid var der Røre og Liv omkring min Fod
og altid friske Kræfter og Frejdighed og Mod.

Og de blev snart de Gamle som kort tilforn var Ny,
gid aldrig jeg maa savne de gamle Fædres Ry⁶⁾.

Jeg vaagned, men den Tale i Hjertet dybt genlød.
Vaagn op og vis nu Karle at Aanden er ej død.

1) Et Traktorsted paa Vesterbro paa det nuværende Godsbaneterræn. Gildet var et Rusgilde.
2) En dansk Snaps. 3) Gammel Rom. 4) Provsten satte en Streg ved de Ansøgere om Regensen, som blev refuserede. 5) Ansøgninger om Kommunitet og Regens. 6) Paa Opslaget i Porten adskilte en rød Streg navnene paa de heldige og de uheldige Ansøgere. 7) For at studere Opslaget. 8) En Lap bag paa Slobrokken kaldtes Flidsattest.

NYT FRA REGENSEN

REGENSENS NYE LÆSESAL OG MUSIKSTUE

Da Regensbygningen nærmede sig sin Fuldendelse, gik der Rygter om, at nu var Bygningsvæsenet begyndt at spare paa alle Maader for at faa saa mange Penge tilovers til Udsmykningen af den nye Læsesal som muligt. Hvad enten Rygterne havde noget paa sig eller ej, er det lykkedes Arkitekten at overlevere Regensianerne en gennemført stilfuld Læsesal og en hyggelig Musikstue.

Her — som ved hele den øvrige Ombygning — er Arkitekten gaaet grundigt og skønsomt til Værks. De gamle Vinduer i Kirkefløjen er fjernet og erstattet med andre i Stil med Bygningen. Trappeopgangen til Salen har bevaret hele sit originale Præg, men gør et lettere og friere Indtryk; den øverste Afsats bæres af en Træsøjle, der foroven ender i en Mægler forsynet med Billedskærerarbejde. Døren til den tidligere Musikstue er til-muret, og gennem en Forstue, der ligger, hvor Bibliotheket forhen laa, kommer man ind i Salen, der med sine lyse og lette Farver, de seks smukke Fag Vinduer, de forgyldte Lysekroner, de mange Billeder og de nypolerede Borde og Stole gør et stort og smukt Indtryk. Ja om Aftenen, naar det elektriske Lys straalere fra tre store Kroner over Midterbordet og talrige smaa Lamper paa Væggene, naar de gule Forhængsgardiner er trukket for Vinduerne med de røde Kapper over, gør Salen baade udvendig og indvendig fra et mere festligt indbydende Indtryk, end man i Forvejen havde tænkt muligt. Den opvarmes af to store Kakkelovne, en i hver Ende, og i Baggrunden fører en bred Trappe paa nogle faa Trin ned til Musikstuen, der er indrettet i Krystalgade-fløjen i den gamle Kontubernallejlighed 2 Gang Nr. 6.

Regensens Billedsamling, der for blot en halv Snes Aar siden, førte en kummerlig Tilværelse i Kamp med Støv og Snavs, men som siden da — takket være den nuværende Viceprovst — er blevet forbedret og suppleret, bidrager meget til Udsmykningen af Salen. Den gamle Altertavle forestillende Jesus i Templet, der ikke stemte synderlig overens med den nuværende Brug af Salen, er blevet fjernet og foræret til en af Kommunitetets Kirker. De øvrige Billeder er ordnet saaledes, at der paa Væggen ud mod Købmagergade mellem to af Vinduesfagene hænger en Gruppe Billeder af gamle fortjente Regensianere, hvoriblandt D. G. Monrad, Japetus Stenstrup, Niels Finsen og Hørup, hvilket sidste skænktes Læsesalen af „Gamle“ i Anledning af dets 75-Aars Jubilæum i Januar 1908. Lige overfor paa den modsatte Væg hænger en Gruppe Billeder af tidligere Provster og Viceprovster, heriblandt

Provsterne A. C. Hviid, der plantede Linden, Jens Baggesen, Rasmus Nyerup, F. C. Petersen, Gram, Nellemann og Ussing og Viceprovsterne Fabricius og Jønsson. Paa samme Væg hænger nogle Kobberstik, Lithografier og Raderinger fra den gamle Regens, lige overfor hvilke der paa den modsatte Væg er anbragt to store Fotografier af den nu forsvundne Præstegaardsfløj med det morsomme lille Vagthus, og en Fælledsramme med fire mesterligt tagne Fotografier fra den gamle Regens. Ved Nedgangen til Musikstuen er paa Væggen anbragt den tidligere Viceprovst Fabricius's Buste og et Par Portrætter, det ene forestillende den islandske Politiker Jøn Sigurdsson. Over en Sofa i den ene Ende af Salen hænger de to gamle Billeder af Regensgaarden fra 1837 og 1845, ved Salens anden Ende staar Hostrups Buste med den blankslidte Næsespids, og over Nedgangen til Musikstuen hænger det gamle Maleri (c. 1634) af Chr. IV som Admiral med Kommandostav og Signalfløjte.

Musikstuen er udstyret omtrent som Salen; det smukt istandsatte Flygel er anbragt omtrent midt i Stuen, og der er endda blevet god Plads til Sofa, Arbejdsborde, Skakbord, Reoler m. m. Den største Væg optages ganske af Gruppebilleder af Regensianere fra forskellige Aargange, det ældste fra 1869 og derefter med 5—6 Aars Mellemrum indtil 1900, fra hvilket Tidspunkt Læsestuen hvert Aar har sikret sig et Billede. Paa Væggen mod Regensgaarden hænger nogle meget gamle Fremstillinger af Regensen og Runde Taarn med Trinitatis Kirke, og over et lille Arbejdsbord et gammelt Kobberstik af Chr. IV. Over en Sofa er anbragt en Fælledsramme med fire Billeder fra det islandske Althings Besøg paa Regensen 1906 og et Billede af nogle sønderjyske Piger, som besøgte Regensen i September 1899. Paa Gavlvæggen mod Købmagergade hænger bl. a. Billeder fra Arrangementet ved Lindefesten 1885.

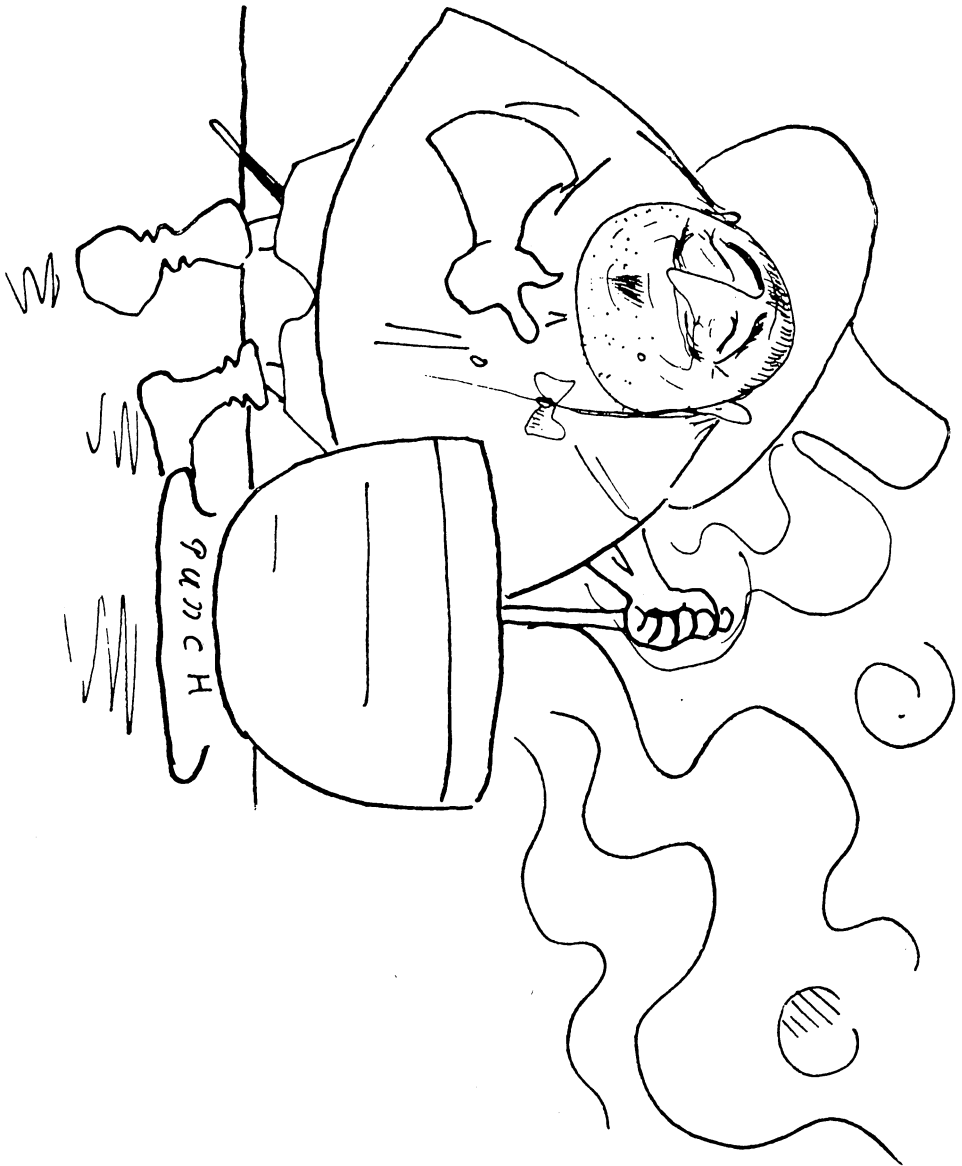
Alt i alt er Indretningen af Læsesalen og Musikstuen en vellykket Afslutning paa Regensens Ombygning, som Fremtidens Regensianere vil vide at skatte, og de første heldige Følger synes at være blevet en bedre Orden og en større Skønsomhed med de Ting, som tjener til det fælles Bedste.

R. Holst Andersen.

DAGSORDEN

for Generalforsamlingen den 20. ds.

- 1) Bestyrelsen aflægger Beretning ved sin Formand og Regnskab ved sin Kasserer og fratræder.
- 2) Valg af Bestyrelse.
- 3) Valg af Revisorer.
- 4) Eventuelt.



Udgivet af *Regensianersamfundet*. — Redigeret af *K. Bredsdorff*.

Bogtrykkeriet »Hafnia«, Amagertorv 10, København K.